

Критерии оценивания содержания эссе

Критерии (40 баллов)	5 баллов	4 балла	3 балла	0 баллов
1. Структура / композиционная завершённость, логичность, последовательность изложения мыслей	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствуют все структурные элементы эссе (введение, основная часть, заключение); • работа ученика характеризуется смысловой целостностью, речевой связанностью и последовательностью изложения мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Все элементы структуры эссе присутствуют; • работа характеризуется смысловой целостностью, связанностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствуют 2 из 3 элементов структуры эссе; • в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2-4 логические ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • В работе нарушено абзацное членение, не все элементы структуры присутствуют; • имеется 5 и более логических ошибок.
2. Формулировка и комментирование ключевой проблемы текста	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик верно определил и сформулировал ключевую проблему исходного текста; • нет фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы; • сформулированная выпускником проблема прокомментирована с опорой на другие источники, приведены примеры и/или цитаты. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик верно определил и сформулировал ключевую проблему исходного текста; • нет фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы; • комментарий поверхностный. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка определить проблему, поставленную в тексте, но она сформулирована не четко и/или не явно; • комментария нет или он заменен пересказом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик не смог верно сформулировать проблему текста; • комментария нет или он заменен пересказом.
3. Комментарий и аргументация авторской позиции исходного текста	<ul style="list-style-type: none"> • Полно и развернуто обозначена позиция автора; • нет фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора; • позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст или другие источники; приведены примеры и/или цитаты, подтверждающие позицию автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определена и обозначена позиция автора; • нет фактических ошибок, связанных с представлением авторской позиции; • комментарий поверхностный 	<ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка обозначить авторскую позицию, но она сформулирована не четко и/или не явно • комментария нет или он заменен пересказом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик не обозначил позицию автора или обозначил неверно; • комментария нет или он заменен пересказом.
4. Отражение собственного мнения и формулировка тезиса	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускник выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора); • сформулировано собственное отношение к проблеме в виде тезиса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускник выразил своё мнение по сформулированной им проблеме (согласившись или не согласившись с позицией автора), но недостаточно четко сформулировано собственное отношение к проблеме, в виде тезиса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка выразить свое мнение по проблеме, поставленной автором текста, но оно раскрыто не полностью и/или не явно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик не сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста или мнение заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не

				согласен с автором»).
5. Аргументация собственной позиции: наличие аргументов	<ul style="list-style-type: none"> Представлено не менее двух аргументов для обоснования тезиса (собственной точки зрения); первый аргумент основывается на прочитанном тексте и/или с опорой на другие прочитанные произведения художественной литературы; второй аргумент сформулирован и подкреплён примерами из жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> Представлен один аргумент для обоснования тезиса (собственной точки зрения); аргумент основывается на прочитанном тексте или с опорой на другие литературные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Приведен один аргумент; аргумент сформулирован и подкреплён только примерами из жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> В качестве аргументации учеником пересказывается текст с единичными комментариями или изменениями.
6. Грамотность аргументации	<ul style="list-style-type: none"> Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой; аргументы достоверны и убедительны, сформулированы своими словами, подкреплены примерами и цитатами из данного текста и/или других литературных источников, доводы подтверждаются примерами; в качестве примера из текста представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы. 	<ul style="list-style-type: none"> Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой; аргументы сформулированы своими словами, подкреплены примерами, но недостаточно убедительны; в качестве примера из текста представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы. 	<ul style="list-style-type: none"> Выдвинутый тезис и аргумент частично соотносятся между собой; аргументы сформулированы своими словами, но не подкреплены примерами; в качестве примера из текста представлен пересказ, направленный на раскрытие темы, но не прокомментирован автором эссе. 	<ul style="list-style-type: none"> Выдвинутый тезис и аргумент не соотносятся между собой; аргументы не убедительны, ученик просто пересказывает текст.
7. Заключение	<ul style="list-style-type: none"> Вывод органично вытекает из сформулированного тезиса, приведенных аргументов и примеров; подводится итог рассуждениям над поднятой проблемой, обобщается информация, содержащаяся в эссе. 	<ul style="list-style-type: none"> Вывод вытекает из сформулированного тезиса, приведенных аргументов и примеров; обобщается информация, содержащаяся в эссе, но не подводится итог рассуждениям над поднятой проблемой. 	<ul style="list-style-type: none"> Вывод частично соответствует тезису и аргументам; обобщается информация, содержащаяся в эссе. 	<ul style="list-style-type: none"> Вывода нет или он не соответствует тезису и аргументам.
8. Соблюдение речевых и стилистических норм	<ul style="list-style-type: none"> Стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка. 	<ul style="list-style-type: none"> Допущено 2 - 3 ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> Допущено 4–5 ошибок; 	<ul style="list-style-type: none"> Допущено более 5 ошибок.

Шкала перевода баллов в оценку (литература)

Баллы	Оценка
40-31	5
30-21	4
20-11	3
10-0	2

Нормы оценивания грамотности эссе (русский язык)

Отметка «5»	Допускается 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.
Отметка «4»	Допускаются: <ul style="list-style-type: none">• 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;• 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;• 4 пунктуационные и 2 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.
Отметка «3»	Допускаются: <ul style="list-style-type: none">• 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;• 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;• 7 пунктуационных ошибок и 4 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.
Отметка «2»	Учеником допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой «3»

**Определение общего количества баллов по выполнению комплексного
теста по алгебре**

Часть	Задания	Оценивание	Максимальный балл
Первая часть	№ 1 - № 20	1 балл	20 баллов
Вторая часть	№ 2.1, № 2.2	2 балла	4 балла
Третья часть	№ 3.1, № 3.3	5 баллов	16 баллов
	№ 3.2	6 баллов	
		Всего:	40 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

<u>Баллы</u>	<u>Оценка</u>	<u>В процентах</u>
15-22	3	37,5 - 55%
23-31	4	57,5 - 77,5%
32-40	5	80 - 100%